Casa abierta al tiempo
UAM
METROPOLITANA

BOLETÍN EDITORIAL

Febrero
DEL 1 AL 15

Este febrero, descubre, lee y recomienda las novedades de LibrosUAM. ¿Sabías que también tenemos publicaciones digitales? Más abajo, podrás identificarlas en la sección de ebooks.

Conoce también los detalles sobre uno de los próximos lanzamientos editoriales, dedicado a la poeta Dolores Castro. Y si te gustan las revistas, échale un ojo a los números más recientes de *Casa del Tiempo*, cuyos temas son "Micrófono abierto" y "Diálogo: 50 años de la Difusión Cultural en la UAM".

A medio siglo de páginas en movimiento, la UAM celebra llevando sus publicaciones a la FIL del Palacio de Minería 2024 a fin de mes. En nuestra sección "Ferias del Libro" podrás encontrar la liga a nuestro programa de actividades, que este año ofrece 60 presentaciones de nuestras novedades editoriales.

Novedades editoriales

Antropología

Pensar en los públicos
Ana Rosas Mantecón
1a. ed., 2023, 118 pp.

El acceso extendido a internet ha convertido a los públicos en referencia clave de la vida social y cultural. Partiendo del hecho de que los públicos se crean y recrean, se exploran en el libro las diferentes maneras en las que éstos se han construido históricamente y se transforman ahora. ¿Por qué determinar a pensar en los públicos cuando los recursos suelen ser escasos y el tiempo apremia? Porque generar una buena oferta cultural para atraerlos no resulta suficiente. Las condiciones que permiten jugar el rol de público están desigualmente repartidas, por lo que no es sino tras el encuentro entre la teoría y la práctica de la gestión cultural que la acción pública puede atender el derecho al acceso, representárse en diálogo con los gustos y necesidades cambiantes de los destinatarios y participantes en el juego cultural.

Ver más

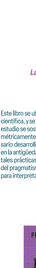
Derecho

Aproximaciones críticas a la laicidad. Desafíos contemporáneos
Carlos Garma Navarro y Andrea Meza Torres (coords.)
1a. ed., 2023, 300 pp.

Este libro expone distintas perspectivas –desde la antropología, la ciencia política, la sociología, la historia y el activismo– que sospechan activamente de una única postura jurídica o de un único discurso político en torno a la laicidad. Las contribuciones reunidas interrogan la laicidad del Estado y las interacciones sociales, individuales y cotidianas de personas o grupos de creyentes o no creyentes. Persuade la laicidad desde lo social, las subjetividades y el diálogo entre diferentes disciplinas es fundamental para mostrar las paradojas y las contradicciones de la laicidad "vivida".

Ver más

Ciencias médicas



Retos en el sector salud en México ante la Covid-19. Economías, políticas públicas, educación y salud mental
Jesús Manuel Ramos García y Abigail Rodríguez Nava (coords.)
1a. ed., 2023, 87 pp.

Este libro desarrolla tres grandes temas: el primero se refiere a los impactos del COVID-19 en los aspectos socioeconómicos, con el fin de abordar aspectos que hagan visible cómo el virus afecta lo económico y social, y su vinculación con el empleo. El segundo analiza y describe cómo ha sido la política de salud del actual gobierno a nivel federal durante la pandemia, así como las acciones que ayudan a la prevención contra el COVID-19 para el regreso a las actividades presenciales. El tercer tema se centra en la educación y salud mental, y aborda el uso de las tecnologías de la comunicación e información para enfrentar los retos en materia de educación de salud ante la vida en confinamiento en la pandemia; también, circunda la idea de cómo mejorar la salud mental mediante el uso de videojuegos terapéuticos.

Ver más

Historia

La revolución silenciosa. Expansión, reordenamiento e integración de la experiencia científica
Godfrey Guillaumin
1a. ed., 2023, 576 pp.

Este libro se ubica en el área de historia y filosofía de las prácticas de medición científica, y se centra en el tema del progreso científico cognitivo. En el presente estudio se sostiene que le llevó tres siglos a la astronomía moderna determinar métricamente sus principales parámetros, ya que para llegar a ellos fue necesario desarrollar y mejorar procedimientos de medición indirectos, basados en la aritgüedad. La epistemología implícita en el desarrollo y mejoramiento de tales prácticas de medición es compatible con las principales tesis filosóficas del pragmatismo clásico, por lo que se utilizan algunos de sus planteamientos para interpretar dicho desarrollo.

Ver más

Género

Francesca Gargallo. Remembranzas, sentires y su propia voz
Eli Bartra (ed.)
1a. ed., 2023, 192 pp.

Este libro se asemeja a un bordado. Para evocar a Francesca Gargallo (1956-2022) hacen falta múltiples hilos. Aquí, amigas y amigos hablan. Poco a poco su memoria (esa trama de afectos) dibuja a una mujer querida y de complejas aristas; la academica combativa, autora de *Feminismos desde Abya Yala*; la escritora que se entregó a la imaginación y llegó una obra amplia, narrativa y poética; la viajera que observó con curiosa lente geografías y sociedades distantes. Y también la madre, que supo que cuidarse entre mujeres es una forma de hacer revolución.

Ver más

Ebooks

Repensar la antropología mexicana en el siglo XXI. Viejos problemas, nuevos desafíos
María Ana Portal Ariosa
1a. ed., 2020, 829 MB.

Esta obra se divide en tres secciones: la primera revisa la ubicación del gremio, aspectos metodológicos del quehacer antropológico y la evolución institucional de la cultura; la segunda analiza los problemas clásicos de la antropología, de una manera crítica y con nuevas herramientas teóricas y metodológicas; en la tercera, se presentan las nuevas temáticas a las que la antropología se enfrenta desde hace ya algunas décadas, así como las nuevas orientaciones que se requieren para abordarlas.

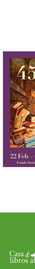
La interdisciplina en el estudio de la forma urbana
Elizabeth Espinosa Dorantes, Christof Göbel y Salomón González Arellano (coords.)
1a. ed., 2022, 37 MB.

Entre los diversos modos de territorialidad de la humanidad, a través de la historia, a las sociedades urbanas les ha correspondido una estructura y morfología espacial propia que, hasta hace poco, nos permitía distinguirlas de otros tipos de poblamientos. En las últimas décadas, los estudios urbanos señalan una serie de transformaciones emergentes en la estructura y forma de las ciudades. Estas transformaciones son complejas e inéditas y su interpretación requiere de nuevas epistemologías y de un abordaje interdisciplinario. En este sentido, las contribuciones reunidas en esta obra son reflejo de estas exigencias para la mejor comprensión del fenómeno urbano, en general, y de la forma de las ciudades, en particular.

Espacio-timbre. Hacia una teoría interdisciplinar en la música electroacústica
Edmar Oliveira Soria
1a. ed., 2023, 8.2 MB.

La composición electroacústica multicanal hace uso enfático de dos parámetros: el espacio y el espacio. Si bien éstos han sido bastante explorados de manera heurística y práctica, no existen demasiados modelos estructurados que expliquen dichos elementos composicionales de manera conjunta e integral desde los fundamentos de la acústica, la psicoacústica y la percepción. Se plantea aquí la hipótesis fundamental de que el espacio y el timbre están inseparablemente ligados de modo tal que, dentro del contexto específico perceptual-conceptual-teórico, pueden ser considerados como un sólo atributo composicional: el Espacio-Timbre.

Próximo lanzamiento



Dolores Castro. A la sombra de las palabras

Con tono íntimo y testimonial, las voces que se recogen en este libro rinden homenaje a Dolores Castro, figura central del ambiente literario del siglo XX en México: poeta, narradora, ensayista y promotora cultural, sin perder de vista sus otros papeles como profesora, madre y amiga. En las páginas de este título, observamos a Dolores Castro a través de la entrañable mirada de la gente que se mantuvo cerca de ella a lo largo de su paso por la tierra. Los autores de estos textos, alumnos, colegas y amigos, comparten algunas recuerdos, anécdotas y experiencias nutricias en los que despunta la naturaleza contemplativa de la poeta, la generosidad de la profesora y la energía desbordada de quien amó la vida. Además, el libro nos obsequia una selección de la obra poética de la autora, en cuya lectura encontramos un correlato entre sus creaciones y su carácter. Sin duda, *Dolores Castro. A la sombra de las palabras* es una obra que inmortaliza la vez y la vocación humana de una poeta en toda su extensión.

Cultura editorial universitaria

Casa del Tiempo, revista cultural de la UAM

A lo largo de cuarenta y tres años, la revista *Casa del tiempo* –fundada en 1980 por el escritor Carlos Montemayor– ha divulgado desde una perspectiva crítica las corrientes de la cultura y el pensamiento de su época. Ha convocado a colaborar en sus páginas a artistas, escritores y miembros de su comunidad –académicos, estudiantes y trabajadores– para ofrecer un contenido riguroso, plural e incluyente.

Impulsada por la cercanía del 50 aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana, la revista inició su sexta época con una renovación de su diseño y un replanteamiento de sus secciones.

Como ejemplos de la diversidad de su apuesta te invitamos a conocer sus dos últimos números.

Leer más

Ferias del libro

La Universidad Autónoma Metropolitana crece y también nuestro stand en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Cumplimos 50 años y queremos festejar contigo en Tacuba 5

Del 22 de febrero al 4 de marzo

Encuentra los LibrosUAM en el stand 100 de la planta baja

Asiste a nuestras 60 presentaciones de libros

Consulta nuestro próximo programa de actividades aquí:

Mas información