BOLETÍN EDITORIAL

Enero
DEL 1 AL 15

En Libros UAM, te deseamos un feliz 2024 colmado de maravillosas, interesantes y provechosas lecturas. Por nuestra parte, iniciamos con la celebración del 50 aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana, la cual motiva nuestra identidad gráfica e inspira el lema: *LibrosUAM, medio siglo de páginas en movimiento*. Además de compartir la historia y pormenores de la imagen representativa que nos distinguee este año, te anunciamos nuestros últimos lanzamientos en las disciplinas de diseño, historia, antropología y poesía, así como en política. También te notificamos de los títulos que están por llegar, y de la próxima feria del libro en la que podrás adquirir estas novedades y 1500 títulos más.

Novedades editoriales

Diseño

Diseño, análisis y cultura. Un acercamiento a la prospectiva
José Ignacio Aceves Jiménez (coord.)
1a. ed., 2023, 237 pp.

Diseño, análisis y cultura. Un acercamiento a la prospectiva es un libro de corte colectivo que compila las apreciaciones teórico-metodológicas vertidas en las diversas conferencias dictadas a lo largo del Seminario del Área de Análisis y Prospectiva del Diseño. Se consideró pertinente invitar a investigadores en el campo del diseño y la cultura. Este volumen invita a leer con detenimiento su contenido, esperando que contribuya a intensificar el interés sobre la trilogía conformada por el diseño, la cultura y la prospectiva.

Ver más

Historia

Siglo XIX. El libro a la nueva conquista de América, vol. II. Catecismo y cartilla de Francia Bajan (1830-1850)
Arnulfo Uriel de Santiago Gómez
1a. ed., 2023, 410 pp.

Este segundo volumen del libro *Siglo XIX. El libro a la nueva conquista de América*, desarrolla la presentación detallada de un corpus específico de ediciones para la formación religiosa y la educación, salidas de las prensas francesas en español y destinadas a sus nuevos mercados en México y en la región latinoamericana. Después de tratar en el primer volumen los años de la llegada de una librería extranjera a partir de 1820, quienes lean esta obra encontrarán el seguimiento pormenorizado de esta empresa internacional de comercio del libro entre 1830 y 1850 en la siguiente etapa: su organización para afianzar su presencia tanto en Francia como en los destinos de su producción en América.

Ver más

Antropología

Claroscuros de la memoria. Culturas cinematográficas y mundos urbanos
Antonio Zirión Pérez y Ana Rosas Mantecón (coords.)
1a. ed., 2023, 380 pp.

Este libro analiza el cruce de tres campos cruciales en el pensamiento contemporáneo: cine, ciudad y memoria. Se abordan sus confluencias desde diferentes disciplinas, teorías y metodologías, a partir del diálogo entre investigadores de diversas generaciones e instituciones académicas, culturales e independientes. El contenido se estructura en dos apartados: la ciudad en el cine y el cine en las ciudades. A través de estos ejes se entrelazan las representaciones e imaginarios de la Ciudad de México en la pantalla grande, las sinergias entre los espacios de exhibición y traza urbanas, así como las memorias de los públicos sobre su experiencia de ir al cine en distintas épocas, latitudes y circunstancias.

Ver más

Poesía

Cicuta de tiempo
Beatriz Saweda Espinosa
1a. ed., 2023, 250 pp.

¿El tiempo es un veneno o su paso regenera? ¿Cuál es la diferencia entre el yo que está en presencia del ser amado y el yo que no lo está? ¿Qué decir en un momento y otro, qué evocar o callar? Los poemas aquí reunidos abarcan una década de labor y observación literaria. En la obra de la autora las palabras tienen un poder expansivo. Sus versos pueden leerse como un análisis milimétrico del deseo, son una puesta en escena donde el yo –esa voz que en este libro se presenta franca y sin miedo al escarnio– se permite desdoblarse y pensarse en función de la realidad más prosaica, pero también de la geografía y la cultura distantes. En *Cicuta de tiempo* la palabra es máscara, una reinvención.

Ver más

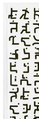
Política

Los olvidados de Eurasia. Aportaciones desde México
Eduardo Palacios Cabrera, Eduardo Tzili-Apango
y Jacqueline Briceño Montes (coords.)
1a. ed., 2023, 375 pp.

Este libro es un esfuerzo académico multidisciplinario con especialistas mexicanos y extranjeros –de países como Azerbaiyán, Tayikistán y Rusia– que busca ofrecer una aproximación, desde las ciencias sociales, en general, y las relaciones internacionales, en lo particular, al estudio de la política exterior de diversos actores eurasiáticos que, históricamente, han estado fuera de la óptica académica mexicana en la materia. Este texto representa también un ejercicio colectivo e innovador en habla hispana, para ofrecer al lector un panorama general de naciones que, si bien no tienen el estatus de "gran potencia", forman parte de la sociedad internacional, y cuyo devenir político, económico y social impacta de una u otra forma a la realidad euroasiática y al sistema-mundo en su conjunto.

Ver más

Obras seriadas



Panorama de las antropologías mundiales
Gustavo Lins Ribeiro (ed.)

Esta obra pone al alcance del lector en lengua española un libro de valor inestimable para todos aquellos que se interesan por el conocimiento de la diversidad de las antropologías en el mundo como un factor de fertilización cruzada y cambio epistemológico. Aquí reunimos treinta y un artículos que, si bien habían aparecido antes en inglés, dentro de la International Encyclopedia of Anthropology, se encontraban dispersos en esa magnum opus de doce volúmenes y cerca de 7,000 páginas. Este libro en español profundiza y amplifica el movimiento de apertura hacia otras antropologías, con la gran ventaja de que la información se concentra en dos volúmenes, lo que hace mucho más fácil su acceso y uso entre investigadores y docentes. Además, abre una ventana hacia el universo internacional del español como lengua académica leída en una gran cantidad de países de diversos continentes. Se amplía, así, la recepción de este saber para una gran comunidad de académicos.

Conoce más

Conoce más

Próximo lanzamiento

Latinoamericanismos situados: guerra, mercado, literatura
Fernando Degiovanni

En un momento histórico en el que los Estudios Latinoamericanos parecen haber encontrado ya una estabilidad y un discurso único, *Latinoamericanismos situados* arriba como un libro a contradiscurso: en su quehacer histórico y arqueológico sobre la historia de los latinoamericanismos, Degiovanni propone, más que una reinvención de la disciplina, una revisión detenida de cómo ciertos aspectos como el mercado, las redes intelectuales y la perspectiva transnacional la han configurado, incluso si esta revisión presupone cuestionar los mitos, orígenes y tendencias ideológicas de su fundación.

Cultura editorial universitaria

50 años de libros UAM, medio siglo de páginas en movimiento

Con el concepto "Páginas en movimiento", el proyecto de identidad gráfica 2024 busca narrar las contribuciones sociales, científicas, humanísticas y artísticas de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de sus publicaciones. A medio siglo de su fundación, celebramos el fortalecimiento de nuestra institución como una de las más importantes a nivel nacional e internacional. Con esta idea se busca enfatizar el carácter móvil del libro, cuyas páginas adquieren movimiento en su encuentro con los lectores, el movimiento de los libros en sus colecciones vivas, como objetos y artefactos en constante cambio, dispuestos a ser leídos, a acompañar y transformar la experiencia lectora.

Leer más

Ferias del libro

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Del 22 de febrero al 4 de marzo de 2024
Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Mas información