

Colecciones de la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial

Universidad Autónoma Metropolitana

- **Molinos de Viento**

La colección representa un amplio panorama de la literatura nacional e internacional, ofrece diversas producciones en toda la gama y entrecruces de los géneros a través de sus series (poesía, teatro, narrativa, ensayo, obra cinematográfica, entre otras), como muestras de distintas tradiciones y tendencias actuales de la literatura. Creada por Carlos Montemayor en 1980, Molinos de Viento ha difundido la literatura a lo largo de cuatro décadas, creado nuevos lectores y renovado lecturas entre la comunidad universitaria y el público en general, con un catálogo de más de 170 títulos.

- **Biblioteca Básica**

Esta colección invita a la formación de una biblioteca estudiantil de la UAM sobre las figuras y obras más representativas que constituyen el fundamento epistémico y metodológico de las disciplinas impartidas en las unidades de la Universidad. De esta forma, el profesorado introduce al alumnado en el conocimiento historiográfico y especializado, con la sistematización de estudios y trayectorias críticas, a partir de su experiencia docente y de investigación, además de promover la consulta de fuentes diversas. A través de sus series disciplinarias, la colección condensa docencia e investigación como funciones sustantivas de la Universidad, aportando materiales básicos para el aula y el interés general.

- Cultura Universitaria

Con más de 130 títulos, esta colección expone los temas, fenómenos y problemáticas de particular interés para la comunidad universitaria, con el propósito de alentar la reflexión crítica, propia de toda cultura universitaria, que mantenga vivo el diálogo entre la UAM y la sociedad en general.

- El pez en el agua

Esta serie literaria presenta obras breves de autores nuevos o poco difundidos junto a autores de notables trayectorias. En su temática predominan, el teatro, la poesía y la narrativa. La colección consta de más de 15 títulos.

- Abate Faria

Se caracteriza por ser una colección de índole académica, con títulos de diversas disciplinas: técnicos, educativos, etnográficos, históricos, de cultura ambiental, estudios acerca de la universidad, análisis literarios, sociológicos, etc. El ensayo académico y de investigación ha tenido cabida e impulso en esta colección, ya que resulta ideal para vincular el conocimiento de las aulas con nuestra comunidad y con la sociedad. Se han editado más de 35 títulos.

- Memoria

A lo largo de su historia, la Universidad Autónoma Metropolitana ha publicado diversas obras en torno a la institución, que permiten conocer, contemplar y valorar su historia, sus leyendas y relatos, tradiciones y sucesos trascendentes, cronologías, espacios emblemáticos

y retrospectivas diversas. Con esta colección la Universidad aporta los títulos que la han dado a conocer, así como los logros que la han merecido una identidad propia.

- Desbordar el canon

Proyecto del Taller de Teoría y Crítica Literaria Diana Morán (Estudios de Género) donde participan diversas investigadoras de la UAM con la publicación de los proyectos, estudios y ensayos acerca de escritoras relevantes.

- Torre de If

Creada en 2018, esta colección es el formato mayor de Abate Faria, por lo que abarca títulos de temas variados de corte académico y de investigación que, por sus características conforman estudios más extensos y de largo aliento.

- Colección Leonora íntima

Es la colección más reciente, creada en 2019, y en respuesta al nuevo comodato de la UAM como depositaria del legado artístico de la Casa Estudio de Leonora Carrington. Esta colección busca reunir ensayos y reflexiones en torno a la vida y obra de Leonora Carrington, así como del surrealismo desde diversas perspectivas disciplinarias.